

INDICACIONES: Llene los siguientes campos en letra clara de molde con tinta negra.

Nombre del cortometraje: _____

Categoría: Ficción () Animación () Documental () Cineminuto () Tematizada ()

Retrospectiva () Experimental () Otra: _____

Duración: _____ minutos _____ segundos

Formato de realización 35mm () 16 mm () 8 mm () Video () Blanco y negro () Color ()

*Dirección: _____

* Producción: _____

Guión: _____

Edición: _____

Fotografía: _____

Diseño de producción o arte: _____

Sonido: _____

Música: _____

Animación: _____

*Con la(s) actuación(es) de: _____

Foto fija: _____

Diseño gráfico: _____

Año de producción: _____ País: _____ Departamento: _____

Idioma/s _____ (Subtítulos obligatorios en caso de no ser español)

Versión original () Versión doblada () Versión subtitulada al castellano ()

Formatos aceptados para proyección: **Sólo DVD-NTSC. FOMATOS EN VIDEO AL HACER EL TRANSFER A DVD SOLAMENTE EN NTSC**

La presentación en el Sexto Festival Internacional sería un estreno: si ____ no ____

Mencione otros festivales o espacios donde la obra ha sido exhibida y/o premiada

Con el fin de que se difunda esta producción, sin fines de lucro, en los siguientes espacios:

DEBE RESPONDER "SI" O "NO" EN CADA RUBRO. ESCENARIO Y

ACAENCORTO Producciones, A.C., se compromete a informar a la persona que firma dónde y cuándo su obra será exhibida.

Si No

- Segmentos de la obra para promover el Festival, el cine a las calles...
- Televisión NO comercial y/o Televisión Comercial
- Escuelas y Universidades
- Otros festivales con objetivos afines
- Muestras y exhibiciones
- Otros

Señale con letra clara los **nombres completos** del director y del productor o entidad productora:

- 1.- _____
- 2.- _____

Autorizo la exhibición de esta obra en comunidades, sedes de organizaciones de base, foros y diversos espacios de exhibición sin fines de lucro, para la promoción del cine y video, tanto en el contexto del festival como en fechas posteriores, tal y como he indicado en este formulario. Acepto las condiciones de la convocatoria y declaro tener las facultades necesarias para inscribir esta producción en el Sexto Festival Internacional de Cortometraje, el cine a las calles... Así como remito a lo señalado en la ficha de inscripción presentada en anexo a las copias solicitadas por ACAENCORTO Producciones, A.C..

Relación con la obra*: _____

Nombre*: _____

Firma*: _____

_____ a _____ de _____ del 2010

La **constancia de participación** sólo se entregará al productor y al director del trabajo participante, siempre y cuando se comprometan a recogerla en la fecha señalada para ello, en caso contrario favor de **avisar** para no elaborarla. Cada **constancia extra** tendrá un **costo** de 100 Quetzales (Cien Quetzales), y la misma será realizada siempre y cuando la Coordinación de Diseño Gráfico y Publicidad de ESCENARIO Y ACAENCORTO producciones lo apruebe. En caso de que haya más de dos productores y/o directores sólo se dará a quien se haya señalado en el presente formulario, en caso contrario se procederá a lo antes señalado.

Festival Internacional de Cortometraje, el cine a las calles...
Guatemala 4 al 23 de Octubre del 2010
México 4 al 26 de Noviembre de 2010
Ideas Independiente, Imágenes Revolucionarias
www.escenario.com.gt
www.elcinealascalles.org.mx

