Festival Internacional de Cortometraje, el cine a las calles…
4 al 26 de Noviembre de 2010
Ideas Independiente, Imágenes Revolucionarias
www.elcinealascalles.org.mx

FICHA DE INSCRIPCIÓN

* Nombre(s) del (os) participante (s)

_____ _____ _____

Apellido paterno Apellido materno Nombre (s)

_____ _____ _____

Apellido paterno Apellido materno Nombre (s)

_____

_____

* Domicilio (calle, número, colonia, delegación o municipio, estado, país, c.p.)

_____/_____/_____/

* Teléfono (con clave de la ciudad) Teléfono Celular * (correo electrónico)

_____

Nivel de estudios / Institución donde realiza o realizó sus estudios

Sexo: M ( ) F ( ) Edad: _____ años

¿Cómo te enteraste del Festival? Cartel ( ) Correo Electrónico ( ) Página web ( ) Postal ( )

Otro, indique cuál _____

Anteriormente ha participado en El cine a las calles… si ( ) no ( )

En que emisión (marque las que considere necesarias) 1ro. ( ) 2do ( ) 3ro ( ) 4to ( ) 5to ( )

Nombre del cortometraje: _____

Categoría: _____ Duración: _____ minutos _____ segundos

Formato en el que se filmó: _____ Año de producción: _____

Formato en el que se entrega_____ Número de copias: _____

Se incluye material gráfico publicitario: si ___ no___

Especifique: _____ Cantidad: _____

Se incluye foto fija: si ___ no___ Cantidad: _____

Los **apartados** señalados **con * son indispensables** para su aceptación dentro del festival, de lo contrario dicho material **será descalificado**. Al presentar el o los cortometrajes participantes, el autor permite y autoriza sin limitación alguna, de forma consciente y capaz legalmente, que ACAENCORTO Producciones, A.C. pueda realizar la exhibición y transmisión pública de dicho material, ya sea en salas cinematográficas, lugares o escenarios públicos, televisión, entre otros aplicables, durante el período que dure el **Sexto Festival Internacional de Cortometraje, el cine a las calles…** así como en todos los eventos posteriores al mismo, incluyendo la muestra itinerante "El día más corto en…", así como copiar dicho material en los formatos que se requieran para los fines antes mencionados. El autor deberá firmar, en caso de que así sea requerido, aquellos documentos que avalen lo antes señalado. Lo anterior aplica tanto para el material cinematográfico como para el material impreso, y para todos aquellos materiales recibidos. De igual forma aprueba la inclusión de dicho material en el DVD del Festival, cuyos fines son educativos, culturales, de consulta, difusión y promoción. Declara que toda la información proporcionada es verídica y en su defecto aprueba la cancelación de este formulario. De igual forma se compromete a NO retirar el material del Festival ni a solicitar la devolución de las copias proporcionadas a la casa productora. **Ningún trabajo, incluyendo material gráfico, se usará con fines de lucro**.

_____, a _____ de _____ del 2010

Relación con la obra: _____Firma: * _____